

## A FAVOR DE LA VIDA

Ante el anteproyecto que reforma la ley del aborto impulsado por el Ministerio de igualdad de nuestro gobierno, que trae como principales novedades la mal llamada interrupción voluntaria del embarazo para chicas de 16 y 17 años sin la obligación de contar con el permiso de los padres y abortos garantizados en la sanidad pública, en domingos de cine en el Seminario traemos la película “Cuestión de Derechos”.

El domingo 19 de junio de 2022, a las 19:00 h. se proyectará la película pro-vida “Cuestión de derechos”.

Ethan, un joven estudiante, líder del equipo de fútbol americano de su instituto, rescata a la joven Emma de una situación incómoda con otro estudiante. Ethan y Emma congenian casi instantáneamente y pronto se hacen inseparables. Pero entonces Emma se queda embarazada y las cosas se complican de raíz. Emma plantea la cuestión del aborto, pero Ethan se niega y ante la urgencia de la situación decide ir a los tribunales para salvar la vida de su hijo.

El estadounidense James Ball debuta como director y guionista con una película sobre el aborto abiertamente pro-vida. Junto con Richard Cutting –que se reserva un jugoso papel de abogado– inventa una trama judicial que desde luego resulta novedosa. Abordar la cuestión del aborto de un modo original no es fácil, por lo que hay que reconocer el intento de afrontar la cuestión apelando a los derechos del bebé no nacido y amparándose en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos.

No se escapa que Cuestión de derechos tiene inspiración cristiana, algo que queda explícitamente claro en el guion, pero no se usa a la religión arbitrariamente para demostrar el crimen del aborto, sino que se exponen argumentos de calado a la hora de valorar su injusticia. Desde luego ofrecerá argumentos para quien desee indagar en una dolorosa realidad que la mayoría de los países occidentales han aceptado, ignorando, o queriendo ignorar quizá, sus fatales consecuencias. En este sentido se exponen ideas potentes, como, por poner un ejemplo de la justicia estadounidense, esa increíble paradoja de que cuando una mujer embarazada muere violentamente se habla de doble asesinato, pero cuando la cuestión se refiere al aborto la vida del no nacido se ignora por arte de magia, sólo cuenta la madre.

Duración: 01h 49 min

Género: Drama

Público apropiado: Jóvenes

Título original: Order of Rights

Año: 2020

Fecha de estreno en España en cines : 12-11-2021

País: EE.UU.

Dirección: James Ball

Intérpretes: Emma Elle Roberts, Ben Davies, Shannen Fields, Julie Silcott, Richard Cutting, Michael Joiner, Cameron Arnett, Francine Locke, Jackson Walker, Johnny Alonso, Alveda King, Nikki Estridge

Guión: James Ball, Richard Cutting

Fotografía: James Ball